



# Halmstads Kammarmusikförening

Rundbrev 4, april 2019

## Bästa Kammarmusikvänner!

**Vilken härlig konsert det blev** med Leipziger Klavierquartett! Våra förväntningar på kvartetten var högt ställda och de infriades i allra högsta grad – speciellt i Johannes Brahms. **Tack, Leipziger-musiker!**

**Vid kommande konsert onsdagen den 8 maj** välkomnar vi ytterligare två internationella musiker, denna gång från Wien. Det är cellisten Florian Kitt och pianisten Carlos Rivera-Aguilar. I många år har de musicerat tillsammans.

**Efter sina studier** i bl.a. tyska Detmold avslutade Florian Kitt sin utbildning vid Wiens Musikakademi. Han gjorde sin debut i Wiens Konserthus 1964 och därefter har han turnerat i Europa, Nord- och Sydamerika och Australien. Florian Kitt är professor vid Universitetet för Musik i Graz.

**Carlos Rivera-Aguilar** är född i Peru, studerade piano där och avslutade sina studier vid Wiens Musikakademi. Sedan dess har han verkat som solist och kammarmusiker över hela Europa och Amerika. Sedan 1968 är han professor vid Universitetet för Musik i Wien.

## **Kvällens program är som följer:**

Ludwig van Beethoven	<i>Sonat i C-dur, op.102/1</i>
Toru Takemitsu	<i>Orion (komponerad 1984 för Florian Kitt)</i>
Claude Debussy	<i>Sonat (1915)</i>
Paus	
Friedrich Cerha	<i>5 satser för violoncell och piano (2013)</i>
Sergej Prokofjev	<i>Sonat, op.119 (1949)</i>

**Biljetter säljs** från kl. 19 vid ingången till Stadsbiblioteket.

**Bäste Åke, grattis!** Som namnsdagsbarn går du in gratis den 8 maj, liksom den som fyller år samma dag och den som ännu inte har fyllt 20 – eller redan har fyllt 90.

**I pausen bjuder vi** på förfriskningar.

**Vi ses vid säsongens sista konsert** på Nissanscenen den 8 maj – **obs kl. 20.00!**

*Mats Reuter*, ordf.

/ TJ, sekr.